

# Guía de puntuación de lectura - Texto informativo

## Versión de lenguaje para el estudiante

Características	Áreas de conocimiento	5/6 - EXCEDE	4 - SATISFACE	3 - CASI SATISFACE	1/2 – AÚN NO SATISFACE
<b>DEMUESTRA ENTENDIMIENTO</b> “Entendimiento de la esencia”	<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Ideas principales</li> <li>✦ Detalles que actúan de apoyo</li> <li>✦ Secuencia de acontecimientos</li> <li>✦ Conexiones entre las ideas</li> <li>✦ Hechos separados y opiniones</li> </ul>	<p><i>Las respuestas son:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Perspicaces</i></li> <li>• <i>Complejas</i></li> <li>• <i>Exceden el nivel de escuela secundaria</i></li> </ul> <p><b>Respuestas del lector</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muestran un entendimiento extremadamente detallado y preciso de las ideas principales y los detalles que actúan de apoyo, incluso aquellos que no son obvios y requieren un pensamiento más profundo.</li> <li>▪ Cuentan la diferencia entre los hechos y las opiniones y/o resumen los hechos y las opiniones.</li> <li>▪ Reconocen aquellas cosas que no son obvias, que son totalmente claras o que tienen más de un significado.</li> </ul>	<p><i>Las respuestas son:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Adecuadas</i></li> <li>• <i>Competentes</i></li> <li>• <i>A nivel de escuela secundaria</i></li> </ul> <p><b>Respuestas del lector</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muestran un entendimiento básico y correcto de las ideas principales y los detalles que actúan de apoyo.</li> <li>▪ Identifican y/o resumen una cadena de acontecimientos o muestran cómo las ideas encajan.</li> <li>▪ Cuentan la diferencia entre los hechos y las opiniones.</li> <li>▪ Podrían estar enfocadas en hechos y opiniones obvios.</li> </ul>	<p><i>Las respuestas son:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Imprecisas</i></li> <li>• <i>Inexactas</i></li> <li>• <i>Poco profundas</i></li> </ul> <p><b>Respuestas del lector</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muestran un entendimiento incompleto o menor de las ideas principales.</li> <li>▪ Podrían estar enfocadas solamente en algunos detalles.</li> <li>▪ Podrían mostrar cierta interpretación incorrecta de detalles importantes o dejar de lado detalles importantes.</li> <li>▪ Podrían mostrar cierta confusión para discernir la diferencia entre los hechos y las opiniones.</li> </ul>	<p><i>Las respuestas son:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Demasiado cortas</i></li> <li>• <i>Incorrectas</i></li> <li>• <i>Poco claras</i></li> </ul> <p><b>Respuestas del lector</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muestran un entendimiento limitado, confuso o incorrecto.</li> <li>▪ Podrían no mostrar capacidad para entender el texto.</li> <li>▪ No cuentan la diferencia entre los hechos y las opiniones.</li> </ul>
<b>DESARROLLO DE UNA INTERPRETACIÓN</b> “Detección del significado subyacente”	<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Ideas principales no explícitas</li> <li>✦ Inferencias</li> <li>✦ Interpretaciones, conclusiones y generalizaciones</li> <li>✦ Conexiones con la vida u otras obras</li> <li>✦ Predicciones de los pasos siguientes</li> </ul>	<p><b>Respuestas del lector</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explican las ideas (o temas, argumentos, acontecimientos y personajes) y las relaciones que no son obvias y que no son explícitas pero que se dan por entendidas, y muestran un pensamiento más profundo.</li> <li>▪ Dan ejemplos significativos y convincentes del texto.</li> </ul>	<p><b>Respuestas del lector</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentan interpretaciones, conclusiones, generalizaciones, conexiones o predicciones razonables y quizás obvias.</li> <li>▪ Dan algunos ejemplos del texto.</li> </ul>	<p><b>Respuestas del lector</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentan interpretaciones que no son suficientemente específicas, son demasiado simples o incompletas.</li> <li>▪ Podrían mostrar cierta interpretación incorrecta de ideas no explícitas.</li> <li>▪ Tienen muy pocos ejemplos del texto.</li> </ul>	<p><b>Respuestas del lector</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ No explican lo que no es explícito o el “significado subyacente”.</li> <li style="text-align: center;">○</li> <li>▪ Dan una interpretación que no corresponde con el texto.</li> <li>▪ No tienen ningún o casi ningún ejemplo del texto.</li> </ul>

# Guía de puntuación de lectura - Texto informativo

## Versión de lenguaje para el estudiante

<b>Áreas de conocimiento</b>		<b>5/6 - EXCEDE</b>	<b>4 - SATISFACE</b>	<b>3 - CASI SATISFACE</b>	<b>1/2 – AÚN NO SATISFACE</b>
<b>ANÁLISIS DEL TEXTO – TEXTO INFORMATIVO</b> "OBSERVACIÓN DE LA HABILIDAD DEL AUTOR"	<p><b>Propósito, ideas, razonamientos y estrategias de escritura del autor:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Organización</li> <li>✦ Elección de palabras</li> <li>✦ Punto de vista</li> <li>✦ Formato</li> <li>✦ Recursos literarios* (si se utilizan)</li> <li>✦ Otras selecciones de estilos</li> </ul>	<p><i>Las respuestas son:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Perspicaces</i></li> <li>• <i>Complejas</i></li> <li>• <i>Exceden el nivel de escuela secundaria</i></li> </ul>	<p><i>Las respuestas son:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Adecuadas</i></li> <li>• <i>Competentes</i></li> <li>• <i>A nivel de escuela secundaria</i></li> </ul>	<p><i>Las respuestas son:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Imprecisas</i></li> <li>• <i>Inexactas</i></li> <li>• <i>Poco profundas</i></li> </ul>	<p><i>Las respuestas son:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Demasiado cortas</i></li> <li>• <i>Incorrectas</i></li> <li>• <i>Poco claras</i></li> </ul>
		<p><b>Respuestas del lector</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explican el propósito del autor.</li> <li>▪ Ofrecen claramente "enunciados elaborados" sobre las ideas del autor (por ejemplo, apoyo, razonamiento, uso de recursos).</li> <li>▪ Explican (en detalle) un análisis profundo de las estrategias que usó el escritor.</li> <li>▪ Dan ejemplos del texto que son específicos, contundentes y exactos.</li> </ul>	<p><b>Respuestas del lector</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifican el propósito del autor.</li> <li>▪ Ofrecen opiniones sólidas acerca de las ideas del autor (por ejemplo, apoyo, razonamiento, uso de recursos) con pruebas robustas.</li> <li>▪ Explican las estrategias que usó el escritor en este texto y qué tan bien funcionaron.</li> <li>▪ Dan algunos ejemplos del texto.</li> </ul>	<p><b>Respuestas del lector</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Podrían identificar el propósito del autor.</li> <li>▪ Podrían dar opiniones sobre las ideas del escritor que son demasiado simples o no tienen fundamento.</li> <li>▪ Dan opiniones acerca de las ideas del escritor que son demasiado simples o no tienen fundamento.</li> <li>▪ Prácticamente no tienen ejemplos del texto.</li> </ul>	<p><b>Respuestas del lector</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ No incluyen el propósito del autor.</li> <li>▪ Podrían tener opiniones sin fundamentos acerca de las ideas del autor.</li> <li>▪ No muestran evidencia o pensamiento alguno acerca de las estrategias del escritor.</li> <li>▪ No tienen ningún o casi ningún ejemplo del texto.</li> </ul>

\*Los escritores algunas veces utilizan técnicas que se conocen como recursos literarios en el texto informativo. Los recursos literarios comunes incluyen ironía, sátira, prefiguración, escenas anteriores a la acción principal, símil, metáfora, personificación, simbolismo, alusión, exageración, etc. No es un requisito que usted identifique la técnica, pero cuando note una estrategia que usa el autor explique cómo ésta ayuda a la escritura.