

## Guía de calificaciones de lectura para la escuela preparatoria – Texto informativo

Características	Áreas de aptitudes	<b>5/6– SUPERA LOS ESTÁNDARES</b>  <i>Las respuestas del lector son ingeniosas y complejas; demuestra aptitudes que superan los estándares de la escuela preparatoria.</i>	<b>4 – CUMPLE CON LOS ESTÁNDARES</b>  <i>Hay suficientes respuestas del lector, y demuestra su capacidad para cumplir con los estándares de la escuela preparatoria.</i>	<b>3 – SE APROXIMA A LOS ESTÁNDARES</b>  <i>No hay suficientes respuestas que demuestren su capacidad, y/o las respuestas son inexactas o superficiales.</i>	<b>1/2 – AÚN NO CUMPLE CON LOS ESTÁNDARES</b>  <i>Hay muy pocas respuestas del lector, y/o las respuestas demuestran conocimiento limitado e incorrecta comprensión.</i>
<b>DEMUESTRA COMPRENSIÓN</b> “Captar la esencia”	<b>Ideas principales, detalles de apoyo importantes y específicos, secuencia de sucesos, relaciones entre ideas.</b>	Respuestas del lector <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ indica comprensión precisa y completa de las ideas principales y detalles de apoyo, incluyendo aquellos que son sutiles o complejos</li> <li>▪ diferencia y/o resumen entre los hechos y opiniones.</li> <li>▪ reconoce sutilezas, ambigüedades y complejidades</li> </ul>	Respuestas del lector <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ indica correcta comprensión literal de las ideas principales y los detalles de apoyo</li> <li>▪ Identifica y/o resume la secuencia de los sucesos o la relación entre las ideas</li> <li>▪ diferencia entre hechos y opiniones;</li> <li>▪ puede enfocarse en hechos evidentes y opiniones</li> </ul>	Respuestas del lector <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ indica comprensión incompleta o parcial de las ideas principales;</li> <li>▪ puede enfocarse en detalles aislados;</li> <li>▪ puede malinterpretar u omitir detalles importantes</li> <li>▪ puede demostrar cierta confusión al diferenciar hechos de opiniones</li> </ul>	Respuestas del lector <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ indica comprensión limitada, fragmentada o incorrecta</li> <li>▪ puede no demostrar capacidad para construir un significado a partir del texto</li> <li>▪ no distingue los hechos de las opiniones</li> </ul>
<b>DESARROLLO DE LA INTERPRETACIÓN</b> “Leer entre líneas”	<b>Ideas principales, inferencias, interpretaciones, conclusiones, generalizaciones, conexiones no manifestadas, y/o predicciones de resultados futuros.</b>	Respuestas del lector <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ advierte las sutilezas, complejidades, y relaciones implícitas al interpretar el texto (por Ej.: ideas, temas, argumentos razonados, sucesos, personajes)</li> <li>▪ proporciona evidencia textual bien respaldada, relevante y válida</li> </ul>	Respuestas del lector <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ presenta interpretaciones, conclusiones, generalizaciones, conexiones o predicciones razonables, o tal vez obvias.</li> <li>▪ proporciona cierta evidencia textual</li> </ul>	Respuestas del lector <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ presenta interpretaciones que pueden ser demasiado amplias, simplistas o incompletas</li> <li>▪ puede demostrar cierta mal interpretación</li> <li>▪ demuestra evidencia textual inadecuada</li> </ul>	Respuestas del lector <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ no ofrece una interpretación o</li> <li>▪ sugiere una interpretación que no está avalada por el texto</li> </ul>

## Guía de calificaciones de lectura para la escuela preparatoria – Texto informativo

Áreas de aptitudes		<b>5/6– SUPERA LOS ESTÁNDARES</b> <i>Las respuestas del lector son ingeniosas y complejas; demuestra aptitudes que superan los estándares de la escuela preparatoria.</i>	<b>4 – CUMPLE CON LOS ESTÁNDARES</b> <i>Hay suficientes respuestas de parte del lector, y demuestra su capacidad para cumplir con los estándares de la escuela preparatoria.</i>	<b>3 - SE APROXIMA A LOS ESTÁNDARES</b> <i>No hay suficientes respuestas que demuestren su capacidad, y/o las respuestas son inexactas o superficiales.</i>	<b>1/2 – AÚN NO CUMPLE CON LOS ESTÁNDARES</b> <i>Hay muy pocas respuestas de parte del lector, y/o las respuestas demuestran aptitudes limitadas y comprensión incorrecta.</i>
<b>ANÁLISIS DEL TEXTO – TEXTO INFORMATIVO</b> <i>“OBSERVAR EL ESTILO ARTÍSTICO DEL AUTOR”</i>	<b>Propósito, ideas y razonamiento, y estrategias de escritura del autor</b> (por e j.: organización, elección de palabras, perspectiva, formato y, si son utilizados, los recursos literarios*)	Respuestas del lector <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ explica el propósito del autor</li> <li>▪ expresa afirmaciones bien razonadas e ingeniosas acerca de las ideas del autor (por Ej.; apoyo, razonamiento, uso de las fuentes)</li> <li>▪ demuestra un análisis profundo de cómo las estrategias del autor contribuyen con la eficacia de la selección</li> <li>▪ proporciona evidencia textual específica, sólida y precisa</li> </ul>	Respuestas del lector <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ identifica el propósito del autor</li> <li>▪ ofrece opiniones razonadas acerca de las ideas del autor (por Ej.; apoyo, razonamiento, uso de las fuentes)</li> <li>▪ demuestra cómo las estrategias del autor contribuyen con la eficacia de la selección</li> <li>▪ proporciona cierta evidencia textual</li> </ul>	Respuestas del lector <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ puede identificar el propósito del autor</li> <li>▪ puede ofrecer opiniones muy generalizadas, superficiales o inexactas acerca de las ideas del autor (por Ej.; apoyo, razonamiento, uso de las fuentes)</li> <li>▪ proporciona opiniones muy generalizadas, superficiales o inexactas acerca de las estrategias del autor</li> <li>▪ proporciona evidencia textual limitada</li> </ul>	Respuestas del lector <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ indica falta de conocimiento del propósito del autor</li> <li>▪ puede contener opiniones inexactas acerca de las ideas del autor (por Ej.; apoyo, razonamiento, uso de las fuentes)</li> <li>▪ indica falta de conocimiento de las estrategias del autor</li> <li>▪ proporciona evidencia textual limitada o nula</li> </ul>

\*A veces los escritores utilizan técnicas conocidas como recursos literarios en el texto informativo. Los recursos literarios más comunes incluyen: ironía, sátira, anticipación, retrospección, similitud, metáfora, personificación, simbolismo, alusión, exageración, etc. Los estudiantes no están obligados a identificar los recursos por su nombre, pero pueden hacer comentarios sobre el efecto o notar la estrategia.